

论伯里克利对古希腊雅典的影响

郝海瑛

(邢台学院初等教育学院,河北邢台 054001)

摘要:公元前 5 世纪,古典希腊在政治、经济上、文化艺术上出现了前所未有的繁荣,被称为“希腊的黄金时代”。雅典也成为左右希腊世界局势的霸国和主要文化中心,被称作“西方文明的摇篮”和民主的起源地,对欧洲及世界文化产生重大影响。而这些成就与著名的政治家、军事家伯里克利的统治密不可分。

关键词:古希腊雅典;繁荣;伯里克利

中图分类号: K125 **文献标识码:** A **文章编号:** 1672 - 4658(2008)03 - 0092 - 02

提到公元前 5 世纪希腊文明时,人们通常都会用“希腊的黄金时代”、“希腊的奇迹”、“希腊的光荣”等一些说法。虽然说法有些夸张,但也反映了古希腊的繁荣。而这些繁荣与当时著名政治家伯里克利的执政密不可分。伯里克利当政时期,雅典在经济、政治和文化方面臻于极盛,成为左右希腊世界局势的霸国和主要文化中心。

伯里克利(公元前 495 ~ 前 429 年),出身雅典名门,父亲是米卡列海战雅典舰队的司令官,母亲是雅典民主政治的奠基人克利斯提尼的侄女。他从小受到良好的教育,曾向当代智者哲人达蒙和芝诺学习音乐、政治理论和哲学思想。在良师益友,博学的阿纳克萨哥拉斯的熏陶下,伯里克利具有不迷信神异的唯物主义思想。他品格高尚,有远见,善于辞令,坚毅冷静,是一位有雄才大略的政治家。公元前 466 年,伯里克利成为雅典民主派的代表,随后成为雅典的民主派和国家政权的重要领导人。公元前 443 年 ~ 前 429 年,伯里克利每年连连连任雅典最重要的官职——首席将军,完全掌握国家政权,成为雅典的最高统治者。在他领导下,雅典的民主政治、奴隶制经济、海上霸权和古典文化发展到顶峰。

一、伯里克利与雅典民主政治的繁荣

伯里克利代表雅典工商业奴隶主和中下层自由民,他继承和推进了克利斯提尼时期确立的民主政治,他的国内政策以加强民主政治为核心。从公元前 462 年的改革开始,雅典公民大会在伯里克利的推动下,逐步通过了一系列的法令和措施。主要有四个方面:(1)剥夺贵族会议的政治权力,此后,贵族会议只审理带有宗教性质的案件和事务。公民大会、陪审法庭和五百人会议摆脱了贵族会议的

牵制,完全成为雅典国家的最高权力机关和执行机构。

(2)各级官职向广大公民开放。第三等级公民取得担任执政官的资格,第四等级公民后来事实上也被允许担任此职。于是雅典全体男性公民基本上都获得了不受财产限制,通过抽签、选举和轮换而出任各级官职的权利和机会。(3)实行公薪制。最初,由国家给予陪审法官每日生活津贴,后来薪给制扩大到大多数公职,这就为贫苦公民参加政权管理提供了一定的物质保证。(4)限制取得雅典公民身份的范围。规定:凡父母双方皆为雅典公民者才能获得雅典公民权。经过伯里克利的苦心经营,雅典的奴隶主民主政体日益完备。在雅典人纪念死去的战争英雄的一次集会上,伯里克利明确宣布:“我们的制度之所以被称为民主政治,因为政权是在全体公民手中,而不是在少数人手中。当私人纠纷产生时,所有人在法律面前一律平等。正像我们的政治生活是自由而开放的那样,日常生活中我们的人与人之间的关系也是如此……在这里每一个个人不但对他自己的私事感兴趣,也对整个社稷的大事感兴趣。”

二、雅典奴隶制经济的繁荣和海上霸主地位的确立

随着希波战争的终结,雅典加紧对入盟各邦的控制,同盟金库从提洛移至到雅典。伯里克利迫使盟邦统一使用雅典的银币和度量衡制,入盟各邦不得退盟,盟邦向金库交纳的盟金,事实上等于是对雅典的进贡。雅典成为爱琴海上的一个大帝国,雅典的奴隶制经济更加发达。随着战事的基本结束,爱琴海上商船通行无阻。大量的廉价的外籍奴隶应用于各个生产领域和部门,带来了高度的经济繁荣。手工业、矿业、农业和商业相互影响、相互刺激、越来越走向高峰,当时雅典已成为国际性的商港。在这里,商船云

[收稿日期] 2007 - 07 - 10

[作者简介] 郝海瑛(1966 -),女,河北省内邱县人,历史讲师,1988年毕业于河北师范大学历史系,从事历史教学和历史研究。

E - mail: hhy130@126.com

集,全港居民稠密,有很多外籍的商人和奴隶,在市场上可以听到不同语言。伯里克利邀请米利都建筑师对比雷埃夫斯港进行统一的设计和建设,面貌焕然一新。雅典与色雷斯、黑海周围、小亚细亚西部、东部地中海、北非和西部地中海地区建立了广泛的商业联系,其冶金、造船、兵工、制革、建筑等业驰名遐迩。雅典的农业也卷入货币经济之中,大量种植葡萄、橄榄然后制成酒和油外销。由于完全掌握同盟金库,雅典财政收入骤增,出现了从未有过的繁荣。充裕的财政收入为民主政治提供了坚实的经济基础,在伯里克利执政时代,雅典每年因担任公职和服军役而从国家领取公薪或津贴者达两万人,约占成年男子公民总数的三分之一以上。

三、伯里克利与雅典的文化艺术

伯里克利不仅是一个政治家和军事家,而且是古典希腊文化的推崇者和倡导者。他的理想和抱负不仅要使雅典登上希腊世界霸主的宝座,而且成为“全希腊的学校”。在他的大力倡导下,古希腊在哲学、文学、建筑、雕刻、戏剧、体育运动等都有很高的成就,创造出辉煌的文化,给后世留下了丰富的文化遗产。

伯里克利时代是希腊古典文化高度繁荣的时代。当时,希腊世界著名的学者文人和艺术大师都荟萃于雅典,聚集在伯里克利的周围,授课讲学,寻求真善美,探索宇宙的奥秘和人生的真谛。杰出的哲学家阿纳克萨哥拉斯、雕塑

家菲狄亚斯和悲剧家索福克勒斯与伯里克利过从尤密。伯里克利的妻子才华出众,智慧过人,受到苏格拉底的推崇,不少哲学家和艺术家成为她的座上客。伯里克利年轻时即主办戏剧演出,主政期间又通过了给贫苦公民以观剧津贴、举行节日音乐竞赛和修筑奏乐馆等措施,大力支持雅典公民参与公共娱乐和文化活动。他曾经说:“我们没有忘记使疲劳了的精神获得舒息,我们的生活方式是优雅的。我们日常在这些方面所感到的欢乐,帮助我们排遣了忧郁。”的确,在奴隶制民主政治下的雅典人曾经创造了而且也享受了很高的文化生活。伯里克利大规模修建雅典卫城。他动用同盟金库贮存,先后兴建帕特农神庙、雅典卫城正门、赫淮斯托斯神庙、苏尼昂海神庙、埃列赫特伊昂神庙,以及附属于这些建筑的各种塑像、浮雕等精美绝伦、千古不朽的造型艺术杰作。雅典成为一个强大的城邦和驰名世界的文化古城,因此被称作“西方文明的摇篮”和民主的起源地。伯里克利为发扬光大希腊古典文化做出了卓越的贡献。

参考文献:

- [1]美·斯塔夫里阿诺斯.全球通史[M].上海社会科学院出版社,2002.206-220.
- [2]吴于廑.古代的希腊和罗马[M].中国青年出版社,1979.49-71.
- [3]李纯武.简明世界通史[M].人民教育出版社,1985.102-109.

On the Influence of Pericles on Ancient Greece Athens

HAO Hai-ying

(College of Elementary Education, Xingtai University, Xingtai, Hebei, 054001, China)

Abstract: In the 4th Century B. C. ancient Greece entered an era of unparalleled political, economic, cultural and artistic prosperity, which was known as “the golden age of Greece”, and Athens, which was the cultural center of that time, was called “the cradle of western civilization” and the cradle of democracy. Athens had a great influence on the European and world culture. All the achievements were closely linked with the rule of Pericles, a famous statesman and militarist.

Key Words: Ancient Greece Athens; prosperity; Pericles