



试论裴斯泰洛齐和谐发展的体育思想对近代学校体育发展的影响

Research on Pestalozzi Harmonious Development of Modern School Sports Thinking on School Sport Development

刘浩,姜威

LIU Hao, JIANG Wei

摘要:裴斯泰洛齐认为人人都要受教育,教育应是适应自然的教育,这种自然教育应是完美自然的觉醒,教育的目的是促进人天性的发展,教育的方法应是非强制性的。教育要促进人的和谐发展,就是要协调发展人德、智、体各方面的才能,不能偏废任何一方面。在学校素质教育中,应遵循学生发展的天性,协调发展学生各方面的才能。笔者从裴斯泰洛齐的和谐发展的体育思想出发,分析了其和谐体育思想的主要内容,从而探讨其对学校体育发展的影响,以期为学校体育研究者提供有意义的借鉴。

关键词:裴斯泰洛齐;体育思想;近代;学校体育

Abstract: Pestalozzi think everyone should receive an education, education should be a natural adaptation, such education should be a natural perfect awakening, the purpose of education is to promote the development of human nature, education method should be non-mandatory. Education should promote the harmonious development, coordinate the development of human ethics, intellect, physique various talents. The quality of education in schools, students should follow the development of nature and the coordinated development of all aspects of them. From Pestalozzi's harmonious development of the thinking of sports, sports harmony of their thinking and the main contents of the school, the author explore its impact on the development of sports and provide meaningful reference for researchers.

Key words: Pestalozzi; sports thinking; modern times; school; sport

中图分类号: G807.0 **文献标识码:** A **文章编号:** 1005-0256(2008)07-0061-2

裴斯泰洛齐认为,和谐发展的教育的内容,包括体育劳动教育、德育和智育三个方面。体育是人和谐发展教育的一项重要内容,并主张体育跟劳动教育紧密联系,体育是教育的最基本的和初步的阶段。他认为如果没有各种体力的发展,那么劳动的教育,劳动的习惯,技能的培养训练就谈不到。他认为道德教育是整个教育体系的关键问题,也是培养“和谐发展”的“完善的人”的重要方面。道德教育的任务,就是要发展人的各种天赋的道德力量的萌芽,通过对儿童的抚养、教育,逐步地唤起儿童的道德情感,形成儿童的道德观念,进而养成道德习惯。他认为智育对于人的和谐发展有重要作用,所有的人生来就有各种才能和能力,智育的任务,就在于激发儿童的这些天赋的才能和能力。智育的最高目的,是发展学生的心智。而心智的发展,不能够离开知识的积累。因此他主张在学校中,应给予学生多方面的知识。而知识的获得,应尽可能多地通过观察、练习去获得^[2]。在教育理论方面,裴斯泰洛齐做出了一定的贡献。如强调教育对人的重大发展作用,重视通过体育、劳动教育、道德教育和智力教育的相互协调配合使人得到和谐发展,确立感官在认识事物中的重大作用,提倡要素教育理论,为小学各科教学法奠定了基础等,都值得重视。裴斯泰洛齐是一位很有影响的教育家,他的全部理论、他对师资培养工作的贡献以及对初等教育的改进等,对欧美以及其他许多国家也有很大的影响^[1]。

1 裴斯泰洛齐生平和主要教育活动

约翰·亨利赫·裴斯泰洛齐(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746—1827)是瑞士著名的教育活动家和教育理论家。他是18世纪末在近代西方体育形成时期投身教育活动的。裴斯泰洛齐生于医生家庭,幼年丧父,从小就在慈母的抚育下,受到母

爱的教育。还在求学的时代,裴斯泰洛齐就受到法国启蒙思想的影响。他在17岁读到卢梭的《社会契约论》和《爱弥尔》时,感受颇深。大学时,他受到一些具有民主进步倾向的教师影响,参加了一个进步的“爱国者”小组,研究有关社会、政治、教育问题,发表抨击政局的意见,一度受到拘留。后来,他放弃了继续上大学的机会,回到农村。

社会动乱,农民流离失所,出现了不少流浪儿。1774年,裴斯泰洛齐在新庄开办了一个孤儿院——“新庄孤儿院”。他开办这所孤儿院的初衷是:先让这些孩子有个安身之地,更主要的是让他们一边学习知识,一边从事一些劳动,教给他们从事一些工业和农业的劳动技能,以便将来能够独立生活,免受贫困和饥饿。他希望以自给的办法,用儿童的劳动所得,来维持孤儿院。对于这样一些年龄的教育对象来说,这是绝对做不到的。到1780年,试验失败了,裴斯泰洛齐本人完全处于负债的境地。

此后18年间,裴斯泰洛齐总结自己的教育活动经验,集中精力从事著述。《林哈德与葛笃德》这部著名的社会政治和教育文艺著作就是在这期间写的。著作问世后,得到了一些人士的赞赏和好评。

1798年裴斯泰洛齐接受共和政府的委托,组织了斯坦茨(Stanz)孤儿院又开始了他的教育实验活动。他满腔热忱投身于这一工作。在很短的时间内,裴斯泰洛齐在斯坦茨孤儿院的

第一作者简介:刘浩(1975-),男,安徽巢湖人,一级教练员;研究方向:体育教育及运动训练。

作者单位:上海体育学院,上海 200438

Shanghai Sport University, Shanghai 200438, China



工作取得了很大的成绩。后来,由于这个地方要改做军医院,孤儿院的工作不得不中断。这给佩斯泰洛齐带来了很大的痛苦。

1799年裴斯泰洛齐在布格多夫(Burgdorf)的一所招收5~8岁儿童的市立幼儿学校担任教师,并继续开展初等教育新方法的实验研究,第二年担任了布格多夫中学(也称学院)的领导工作。1805年布格多夫学院迁到伊佛东,改称伊佛东学院(仍分为中学和师资训练两部)。此后,这所学校继续存在了20年。开始10年是其全盛时期,学校声誉驰名欧洲。后来,学校里彼此攻击、互不团结的现象日益严重,以致后10年这所学校日趋衰落。

1825年,裴斯泰洛齐带着沉重的心情离开了伊佛东,回到了他最初从事教育活动的地方——涅伊霍夫新庄,对教育进行最后的总结。1826年,这位一生笔耕不辍的智者为人留下最后一笔宝贵的精神遗产——《天鹅之歌》,翌年病逝^[2]。

2 裴斯泰洛齐和谐发展教育思想

2.1 所有人都应受教育,教育应成为所有人的财富

裴斯泰洛齐认为,通过规劝、启蒙和教育,激发人们善良的心愿,就可以很自然地改变社会不平等关系和贫富悬殊的现象,从而就从根本上改变贫苦人民的生活状况。他还认为,贫苦人民的生活所以贫困是由于愚昧无知的结果。因此他主张所有的人都应该受到教育,教育应成为所有人的财富。“每个人,即便是最低下的人,都应当获得这起码的最朴素的人类智慧,这便是普通教育的宗旨。他还认为,人只有通过接受教育,才能成为一个真正的人。“人只有通过(教育)艺术,才能成其为人。”“一个人缺少了最基本的教育,他首先就不是一个全部人性都得到充分发展的人。裴斯泰洛齐认为,人所受的教育还应该是自然发展的教育^[3]。

2.2 教育应适应自然

2.2.1 教育是“完美的自然萌芽的觉醒”

裴氏强调教育应从儿童出生时起,“对儿童的教学是从出生时开始的。从他的头脑能够接受大自然印象的那一刻起,大自然就教育了他”。“新的生命不是别的,它意味着刚刚被唤醒准备接受大自然的印象;仅仅意味着完美的自然萌芽的觉醒。只有这种现实的完美无缺的动物性的觉醒,才可能也必然能成为一个人^[4]。”

2.2.2 教育就是促进人类自然天性发展的艺术

裴氏认为,“人在世,可贵者在于发展,在于发展各人天赋的内在力量,使其经过锻炼,使人能尽其才,能在社会上达到他应有的地位,这就是教育的最终目的。因此,“人的全部教育就是促进自然天性遵循它固有的方式发展的艺术^[8]。”人的智慧、道德情感和体力的萌芽先天地结合为统一体,潜存在体内,并渴望得到显露与发展,教育的目的和作用就在于使这种潜在力量得到充分发展^[5]。

2.2.3 教育应适应儿童能力的发展,应遵循儿童能力发展的进程

裴氏认为,“教学给儿童能力提供的印象必须有顺序,其开端与其全过程必须与儿童能力发展的开端及其过程保持同步^[10]。教学的内容应与自然相联系“在任何环境和条件下,教科书本身应该仅仅将一切学科的教学与大自然为人类发展所做的一切巧妙地结合起来^[3]。他认为,“片面的书本知识和完全依赖于单词是多么的有害”,这样的教学,“对于发展实际的观察能力,以及对于形成周围事物的牢固概念是一个巨大的障

碍。因此,应让儿童从身边的事入手,如果事先给儿童拟定常规的发展进程,就会降低他们的能力,严重地扰乱其本性的平衡^[6]。

2.2.4 教育的方式应是非强制性的

裴氏认为,“人类的能力需要顺应自然,任何开发人类的方法都必须公开而易行。教育旨在引导人们掌握真正的!宁静的智慧,它必须简单,必须具有广泛的适应性。因此,自然教育的方式应是非强制性的,强制的教育会使儿童的智慧力量失衡,使儿童的心智受到摧残和衰退。在家庭中,“父母不应当硬要自己的子女去做与他们的直接兴趣毫不相干的事,而应当首先让他们获得力量,这种力量是通过有效地处理身边的事物而产生的。力戒严厉和过度的压力。他认为错误的和不自然的的教学所造成的缺陷“是没有希望的心智衰退和彻头彻尾的心智摧残。”因此,自然的教方式是是非强制性的。“人的心智如果强制地追求某个目标,他就会依其强制程度而丧失能力的平衡,丧失智慧力量的平衡。”他还认为,好的教育方式“是那种建立在自然的永恒法则基础上的教育方法。”我们应尽力实施的工作,“是使儿童内在的力量显示出来,只能促进他们内在力量的发展,而不能向他们输入些什么。”在儿童时期,“孩子们的能力和经历都是很了不起的;但我们那些有悖于心理学的学校从本质上说是违反自然的,使人窒息的机器,旨在摧毁自然赋予其活力的能力和经验所产生的全部结果^[7]。”

2.3 教育的目的在于促进人的和谐发展

裴斯泰洛齐认为,教育的目的就在于发展人的天性和形成完美的人,也就是要使人的天赋才能得到充分的和谐的发展,使之成为有智慧的、有德行的、身体强健、能劳动兼有一定劳动技能的人。“教育的唯一目的就是要协调地发展那些由于受到上帝的恩赐而构成其人格的才能和素质。”“教育要名副其实,必然是努力使人的完善能力得到圆满的发展。因此,“依照自然法则,发展儿童道德、智慧和身体各方面的能力,而这些能力的发展,又必须照顾它们的完全平衡。”“平衡即各种能力的协调与和谐发展。

他认为,过分强调任何一方面,都将导致发展的不平衡,造成人的片面发展。“孤立地只考虑发展任何一种才能,都将损害和破坏人的天性的均衡,它意味着使用非自然的训练方法产生片面发展的人。仅仅注重道德和宗教教育,或仅仅注重智力教育,都是错误的。过分的感情发展,或是过分的智力发展,缺乏平衡都会导致最终的失败。在《天鹅之歌》中,他进一步指出,“孤立地培养这些能力的某一方面是不够的,过分强调这一方面或那一方面总是危险的,这会带来内部发展的不和谐。因此,必须培养完整的人性^[8]。”

3 裴斯泰洛齐的要素教育理论及和谐发展的体育思想

裴斯泰洛齐把自己的体操分为三组,依次实施。第一组是自然体操,即让学生按自己的意愿,自由地从事跑步、跳跃和游戏等活动。第二组即基本体操,这部分根据身体各部分可能进行的动作,有针对性地设计出各种简单的运动形式,在把各简单动作相互搭配,编制成序,让学生按口令练习。其内容包括打击、捉拿、冲刺、投掷、拖拉、转向、摆动、跑步、跳跃、爬高等。第三组是教与体操,包括步行、摆动、跳远、跳高、摔跤、游泳、投掷、攀登和平衡运动等。舞蹈和击剑也属于该组。裴斯泰洛齐使用的运动项目基本上采自古茨穆斯的体操,只是剔除了古茨穆斯体操中的器械运动部分。

(下转第102页)

不可分割的,当然也只有每个民族传统体育保持自己的体育文化特色,才能为世界体育文化提供新的活力和发展动力,世界体育文化的发展也为各民族的传统体育文化注入了新的血液。

5 小结

体育文化是一种特殊的体育文化现象,这种体育文化在全球化的影响下超越了一般的体育文化,逐步成为社会主流文化的一部分。体育文化的传播在呈现国际化整合趋势的同时,保留着明显的民族性和地区性特色。反过来说,体育文化的全球化为民族传统体育提供了更加广阔的舞台。在把握体育文化规律、遵循体育文化规则下对体育文化的传播是对创造新的体育文化价值空间的重要保证,对探索体育文化未来趋势具有一定的参考价值。(T)

(上接第 62页)

裴斯泰洛齐的体操同劳动生产过程有密切的联系,这是由他要求教育与生产劳动相结合的教育观所决定的。不少劳动过程的基本动作,如前述的打击、拖拉、投掷等正是出于培养学生劳动技能的需要而选入体操之中的,因而裴斯泰洛齐的体操有“劳动技能入门书”的作用。

在 1807年出版的《初级体操》一书中,裴斯泰洛齐根据自己对关节活动的形式的理解,用分析法对编排的自由体操进行了分类。在他看来,儿童的自然动作和户外游戏还只是关节练习(头、脚、手、躯干练习和综合性练习),因此,他认为应当设法逐步使孩子们获得身体发育所必需的一切。但是,他丝毫不认为自由体操法是一种自成一体的唯一有效的良方,而认为自由体操仅仅是一种“引导”的“手段”,它可以用来帮助内部器官正常地发挥功能,帮助学生们掌握正确的姿势和综合性练习(击剑、速滑、舞蹈、摔跤、球类运动)。体育最初的最基本的要素是关节活动。他认为自然赋予儿童关节活动的的能力,这是体力发展的基础,也是进行体育练习和各种体力活动的要素。劳动是体力活动的一个方面,所以关节活动也是劳动教育的要素。

裴斯泰洛齐最大的功绩是他发现并谴责了某些教育工作者在青年体育问题上的片面主张。他指出:“有人主张单独教授单项技术,也有人充任舞蹈、击剑和骑术教师。可是,就连体操专家也竟然多半在教授单一动作……因此,这样的体育不可能同人的所有道德和精神能力的发展相一致。由于这个原因,这些人的活动不能认为是真正的体育,而只是舞蹈、击剑或骑术的传授……这种传授仅仅能片面发展这些身体活动项目的技能,却使人的各种能力得不到发展。裴斯泰洛齐说:“为人在世,可贵者在与发展,在与发展各人天赋的内在力量,使其经过锻炼,使人能尽其才,能在社会上达到他应有的地位。这就是教育的最终目的。”

基于适应自然的原则,裴斯泰洛齐确定教育的目的就在于发展人的天性和形成完善的人,就是要使人的天赋得到充分的、和谐的发展,使之成为有智慧、有德行的、身体强健的、能劳动并有一定劳动技能的人。在《天鹅之歌》中,裴斯泰洛齐这样写道:“依照自然的法则,发展儿童道德、智慧和身体各方面的能力,而这些能力的发展,又必须顾及它们的完全平衡。这里的“平衡”即各种能力的协调与和谐发展,它要求在各方面都能发展,不是只注意发展某个方面而忽视其他方面。

裴斯泰洛齐的和谐发展教育内容包括体育、劳动教育、德育和智育三个方面。

裴斯泰洛齐把体育看成是人的和谐发展教育的一项重要

参考文献:

- [1] 易剑东. 体育文化学 [M]. 北京:北京体育大学出版社, 2006
- [2] 韩佐生. 略论当代体育文化的四大特征 [J]. 哈尔滨体育学院学报, 1999, (1).
- [3] 徐箐. 论体育文化 [J]. 山西师大体育学院学报, 2002, (6).
- [4] 曾志刚, 彭勇. 体育文化的几点内涵探悉 [J]. 井冈山学院学报, 2006, (2).
- [5] 高平. 论现代体育文化交往特性及功能 [J]. 体育科研, 2006, 27 (5).
- [6] 谢亚龙. 奥林匹克研究 [M]. 北京:北京体育大学出版社, 1994
- [7] 唐军毅. 中国文化之精神价值 [M]. 南京:江苏教育出版社, 2006

的内容,并且主张体育跟劳动教育应紧密联系。他认为体育的任务,就是要把所有潜藏在人身上的天赋的生理上的力量,全部发展出来,所有这些力量都是要求发展的。裴斯泰洛齐把体育看成劳动教育的最基本的和初步的阶段。他认为,如果没有各种体力的发展,就谈不上劳动的教育、劳动的习惯、技能的培养和训练。由于他还把劳动教育看成是儿童获得独立生活能力、改善贫困生活状况不可缺少的手段,他就更加重视劳动教育,重视劳动和教育的结合。

裴斯泰洛齐的业绩主要表现为力求从心理学的角度论证和阐述教学问题,反复强调心理学的重要性,这一方面表明他对此作了深入地研究,另一方面也反映了随着科学的发展,把教学理论建立在心理学基础上的探讨工作也已开始^[9]。

4 裴斯泰洛齐体育思想的历史意义及其对学校体育的影响

裴斯泰洛齐是一位著名的资产阶级民主主义和人道主义教育家,他长期从事的丰富教育实践活动,充实了他的教育理论。在教育理论方面,裴斯泰洛齐做出了一定的贡献。如强调教育对人的重大发展作用,重视通过体育、劳动教育、道德教育和智力教育的相互协调配合使人得到和谐发展,确立感官在认识事物中的重大作用,提倡要素教育理论,为小学各科教学法奠定了基础等,都值得重视。

当然他的思想观点的不正确之处,最主要、最根本的就是他试图以改良主义和唯心主义的观点来解决面临的社会问题,这只能遭到失败,裴斯泰洛齐是一位很有影响的教育家,他的全部理论、他对师资培养工作的贡献以及对初等教育的改进等,对欧美以及其他许多国家也有很大的影响。

裴斯泰洛齐没能亲眼看到他的教育思想成为现实。从保健和教育发展的水平看,当时学校实施体育的条件尚未成熟。他在动荡不安和充满曲折的生活中所获得的经验,为泛爱主义者以及瑞士自由体操、德国和丹麦体操的创造者所利用。裴斯泰洛齐的体育思想和活动,同他的整个教育学说一样受到各国教育家的极大重视。他们纷纷到他所在的学校取经,汲取养料。费希特、赫尔巴特、福禄贝尔、费尔伯格等便是一批深受裴斯泰洛齐影响的教育家^[10]。(T)

参考文献:

- [1][2][9][10] 毛振明. 学校体育发展史 [M]. 广西师范大学出版社, 2006
- [3][7][8] 裴斯泰洛齐. 教育论著选 [M]. 北京:人民教育出版社, 1992: 237, 75, 29, 42, 22, 239, 21, 240, 151, 34, 31, 289, 412
- [4][5][6] 杜林兰. 裴斯泰洛齐和谐发展教育思想及对幼儿素质教育的启示 [J]. 遵义师范学院学报, 2002, (4).