

谈对哥伦布航行美洲的认识

河北师范大学 法政学院 王培杰

摘要: 哥伦布航行美洲后,对世界历史产生了重要影响,欧洲强调发现新大陆有功,以世界中心自居。这是一种欧洲中心论的观点,片面地认识。1992年在500周年的日子举行庆祝活动,其目的强调其西方文明,强化统治世界的秩序,把拉美国家置于世界边缘的位置。拉美人民对于欧洲忽视拉美强调自己的做法不能接受,对于帮助和理解他们的拉美人民永远不会忘记。

关键词: 哥伦布 地理大发现 庆祝活动 认识

1992年10月12日是哥伦布到达美洲500周年的日子,欧洲举行空前的纪念活动,而美洲却有空前的抗议和控诉。1492年以来拉丁美洲是不平静的五个世纪,哥伦布航行美洲对世界历史产生了深远影响,对其影响不能孤立地、单方面、从一个时段来看。

一、新大陆发现的认识

多数欧洲人持“地理大发现”的说法,是欧洲中心论或西欧中心论的观点,欧洲中心论是种族优越论的产物,我们应该摒弃。我国出版的世界历史大多版本都对此描述为“新航路地开辟及殖民掠夺”,也有少数“地理大发现”的提法。

当时哥伦布远航探险的历史动因,欧洲资本原始积累过程中出现了东方寻金热,强化了航行的必要性,而科技发展形成了新的宇宙观、新地图学、造船和航海技术,使其航行有了可能性。航行主观不是为了促进美洲的发展或促使其落后生产力的解散,而是为了自己发展的需要。从社会发展的角度是促使了印第安人古老社会跨越发展,进入了封建社会,但这深刻的社会变革不是殖民者的主观恩赐,而是客观经济规律,一种先进生产方式同落后生产方式的猛烈撞击的后果,是历史辩证法作用的结果。以此强调其发现侵略有功,而忽视美洲人民的能动性,难逃精英历史之嫌、优越种族之嫌。哥伦布到美洲后杀戮印第安人,践踏人性,残害了生产力、历史创造的主体的人们,西方国家到来的前两个世纪带来新的疾病,而土著没有这种疾病的免疫力,导致印地安人减少95%,这是否也

应改记在他头上。当然不能从伦理道德的层次来评价这一历史事件。

如何评价认识“地理大发现”及哥伦布这个历史人物?作为个人其坚忍不拔百折不挠的精神值得赞扬,作为资产阶级时代到来的推动者、促进因素,对人类社会的贡献功不可没。人们的价值判断目标不同,就得出两种不同的认识,一种是以整个人类社会为主体需要的综合目标,另一种以被压迫民族为主体的需要目标。[1]究竟如何认识,马克思早给了我们很好的方法,那就是辩证地看待这一问题,他的殖民主义两重性原理是我们认识这一问题的正确指南。

二、1992年庆祝地理大发现的活动

要理解今天的社会现实,有时就要追溯到他更早的历史,现实是浓缩了历史上各个阶段的历史现象。只有对产生这些现象的各个阶段有清楚的理解,才会对今天的现实做出合理的解释。对整个人类社会的发展,每个地区的历史文明,都是更早历史阶段的积累和浓缩才发展到今天。

为隆重纪念“地理大发现”500周年活动,1984年6月几个西方国家曾在圣多明各召开筹备会议,筹划庆祝他们祖上发现新大陆500周年。其中当然有西班牙,建议是在1989年11月前,当时的欧洲与现在的欧洲完全不同,纪念活动的目的是为了通过强调是最重要的文明建设成果,即伊比利亚美洲的建设者,在欧洲内部重塑西班牙形象,通过1992年的庆祝活动在欧洲和全世界范围强调自己的重要性,争夺欧洲统一后的领导权。

[2]整个西方国家每时每刻都在强调其文化价值形态,借此之机更是对全球发展中国家一次民主化教育。今天的活动无非是强化帝国主义的统治秩序,现在的区别与历史上的仅仅是名字变了,变成了“新自由主义”秩序罢了。

拉美人民的状况体现了500年来历史的浓缩,文明体现了欧洲文明、印第安文明以及非洲黑人文明的混合,是几种文明的有机融合,具有明显的拉美特征。现在的状况还有另一方面的现实,自15世纪发现新大陆以来,对整个世界历史产生了重要影响,欧洲的经济中心由地中海转到大西洋,但欧洲相对于形成的世界市场仍是世界的中心,其他的地方处于从属的地位。20世纪70年代美国沃勒斯坦把大发现看成是世界体系的开端,他的核心、半边缘、边缘理论已成为许多人分析世界经济、政治发展的基本框架,该理论有较大的影响。发现时代的拉美到现在的拉美一直处于这种边缘的位置,受西方发达国家的掠夺和控制,现在的全球化使他们的状况恶化。五个世纪的发展造成中心地区和边缘地区之间发展悬殊,尤其现在新自由主义在拉美推行,新自由主义仅仅是帝国主义的代名词,拉美仍处于依附的地位,内部的贫富分化也更加严重。

对于西方的庆祝活动,拉美人民庆祝什么呢?庆祝他们被屠杀被掠夺得历史,还是庆祝他们所处的世界体系的边缘位置?因此他们对庆祝活动有了不同的呼声。每年的10月12日西方是歌颂与庆祝,而拉美则是控诉和抗议,无论是

浅析乐队小提琴的弓法

沈阳音乐学院文化产业创意园专业教学部 冯 研

小提琴是弓弦乐器,弓法指的是右手弓子的拉奏方法。交响乐队中的小提琴声部的弓法主要靠乐队首席来完成。由于个人对音乐内容的理解,爱好和兴趣的不同,往往会出现不同的观点,各持己见。但是,绝对对的唯一正确的弓法几乎是不可能存在的。在这里,我就个人十几年来做为沈阳爱乐乐团的首席,从实际演出,演奏的情况,对乐队小提琴弓的划定,提出一些个人见解,供大家研究参考,并多提宝贵意见。

首先,大家都知道,乐队小提琴的弓法必须是统一划定的,弦乐器的换弓同歌唱时的呼吸是一样的,合理的选择弓法,并在乐队中统一,不仅能使乐队外观上看着整齐并富于美感,更重要的是在为乐队演奏艺术上带来完美的,整体的表现力。所以,乐队中小提琴声部最好的弓法应该是最能准确地表现音乐内容,而又最简便,最顺手,最习惯的弓法。为此,就必须避免个人爱好,趣味和擅长来划定弓法,而要以大家所共同习惯的

基本弓法为基础来划定。

下面,我从三大方面为大家介绍一下乐队小提琴弓法的基本划分。

一、弓子的部位及运用

作为乐队小提琴声部的演奏,弓子部位的统一很重要,依据弓子部位的性质和特点,来划分弓法和运用既能准确地表达音乐,又使演奏简便、实用。

全弓或不足的全弓,这种弓子的特点是用来演奏较长时值的音符,表现连续不断的音响效果的弓法。全弓可以是分弓,也可以是连弓。分弓就是一弓拉一个音,分弓最大的问题是在演奏过程中,音和音之间有一个短暂的停顿,所以连贯性不强,但分弓有易于处理音乐节拍上的强弱,使音乐的进行更具鲜明的节奏感,这是分弓的特点,在乐句中色彩较浓,感情激动,音乐宽广、雄壮,需要有表现力时要多用一些分弓。

印第安人、黑人还是来自西方的移民,把这一天看作是自己灾难发端的标志。在1984年6月圣多明各召开的筹备会上墨西哥代表率先提出“哥伦布发现新大陆”是一种欧洲中心论的提法。在哥伦布到达美洲之前,美洲从北到南已有土著人繁衍生息。因此建议把发现改为“两个世界相遇”两种文化汇合”。1989年联合国教科文组织根据墨西哥的提议正式承认:“1492年西班牙船队到达新大陆构成了两个大陆相遇而不是发现”。因此哥伦布到达美洲500周年所举行的活动应为“纪念”活动,而不是“庆祝”活动。

历史知识中的一个重要方面就是历史学家从他需要从自己所处的现实以及对现实的研究和思考基础上对过去提出问题,这是正确的,这个论点的重要意义在于提出要以理智的态度,而不要盲目相信史学家提出的历史事实。尤其是在西班牙提出的庆祝1492年事件500周年这件事上,更要理智地看待。[4]确实对这件事不能盲目相信西方,应该有自己的认识,拉美国家一直处于受支配的

边缘位置,这难道是值得庆祝的?

三、拉美人民对历史的认识

关于地理大发现以往主要是西方国家研究,随着非西方国家的加入研究队伍,也就有了新的认识。拉美国家的民族意识和现在的经济状况,自然使其把这种研究变成维护本区域利益反对殖民主义、新自由主义斗争的一部分。

拉美人民承认西方带来的文明及对历史的推动,只是强调从长时段研究历史、从世界体系的角度研究地理大发现。拉美人民对哥伦布也有纪念,一味的强调其发现,并且怀有特别的目的来庆祝,而不顾500年来拉美苦难的历史,难免让人不对他产生厌恶。

拉美人民对历史上做出贡献的英雄人物和对拉美人民理解帮助的人都深深的怀念。像西蒙·玻利瓦尔、何塞·马蒂、切·格瓦拉那样的跨国之子,都为之进行隆重的纪念活动。今年10月8日拉美人民在格瓦拉逝世40周年之际,几个国家都发起了纪念活动。[5]不仅拉美乃至整个世界人民都在纪念他。为纪念他创作

了歌曲“你乘格拉玛号而来,你踏遍了马埃斯特腊山区,你给圣克拉拉带来了光明,你让玻利维亚人民看到了希望,你为解放苦难者不惜献出了生命……”[6]这样不惜为拉美人民献出生命的才是值得他们纪念的。

参考文献

- [1]边际.“哥伦布航行美洲学术讨论会”综述[J]北京:拉丁美洲研究,1998,4.
- [2][4](墨)卡洛斯·安东尼奥·阿居雷·罗哈斯,王银福译,拉丁美洲美洲:全球危机和多元文化[M].山东大学出版社,2006,1.
- [3]卫建林.西方全球化中的拉丁美洲——一个调查报告[R].北京:红旗出版社,2004,9.
- [5]张蕾.纪念切·格瓦拉逝世40周年[N]环球时报,2007年10月8日第三版
- [6]田策.“切”不在街头,而在人们心里[N]参考消息,2007年10月12日.