

古运河畔,面积超400㎡,主题为“神奇的东方之旅”——

马可·波罗纪念馆搬新家

今年文博城重点项目之一,“4·18”正式对外开放

本报记者 张孔生

昨天,施工人员正在东门遗址北侧的原扬州城门遗址博物馆内施工,紧锣密鼓地进行装潢布展,新的马可·波罗纪念馆将落户此处。

新展馆面积超400平方米

我市原有一个马可·波罗纪念馆,位于天宁寺内东侧廊坊内,门前有一组铁制雕塑。但这一展馆占地面积较小,展示手段落后,地理位置偏僻。从多个方面考虑,我市决定对马可·波罗纪念馆进行搬迁。昨日,有关人员告诉记者,新马可·波罗纪念馆将迁到古运河边,那里正在进行装潢。

记者赶到东门遗址北侧的原扬州城门遗址博物馆看到,博物馆内靠近馆门处辟出了很大的空间,用作马可·波罗新的纪念馆建设,施工现场一片忙碌,场馆内墙面已经成形。

展馆充分利用内部空间,形成了一个环形游览线路,新展馆面积与旧馆相比,大了不少,面积超过400平方米。

主题:神奇的东方之旅

记者采访中了解到,位于古运河畔东关古渡附近的马可·波罗纪念馆,是2011年扬州文化博览城建设的重点项目之一。马可·波罗纪念馆此前正式获国家外交部和文物局批准,选址利用东门广场城门遗址博物馆作为马可·波罗纪念馆陈展用房。文化部门编制了“神奇的东方之旅”马可·波罗纪念馆陈展方案,并委托扬州建筑设计研究院有限公司编制了马可·波罗纪念馆广场规划方案。

在扬州历史上,马可·波罗是人们耳熟能详的友好使者。早在700多年前,他就把自己亲眼所见的东方神奇故事带回欧洲,给中世纪封闭的欧洲带来一股强劲的东风。据专家介绍,按照陈展方案,马可·波罗纪念馆主题为“神奇的东方之旅”,分为传奇人生、旷世奇书、游历中国、为官扬州、深远影响等五个部分。今年初,我市还发布了公告,向全国征集马可·波罗途经城市元代初期设施、建制、风物、民俗、社会生活等方面的资料文章,各地有关马可·波罗的遗迹或纪念场地的介绍,以及有关马可·波罗的轶事、传说、民间故事等。新馆落成后,市民有望了解更多关于马可·波罗的故事。

五大部分全方位展示

据介绍,展馆以“神奇的东方之旅”为主题,其五大部分将通过多种形式进行展示。

传奇人生:将通过画像和翻开的书稿进行展示,仿造威尼斯生活场景,图文并茂地介绍马可·波罗,通过嵌入墙内的电视,让游客欣赏威尼斯风光。

游历中国:设置一个互动场景,半个“地球”凸出墙面,“地球”前安装触摸屏。一幅线路图展示马可·波罗在中国游历的几个主要城市,参观者每碰到一个点,对面墙壁上就会出现对应的城市风光图。参观者宛如穿越时空,具有较强的趣味性。

旷世奇书:再现马可·波罗口述成书的《马可·波罗游记》,详细记载了他在中国以及周边地区的所见所闻,让参观者对这本书有更直观的感受。该部分通过一些新奇的展示手段进行展示。

在其中的一堵墙上，将采用墙面断层的方式，使参观者透过墙面，可以看见仿真人马可·波罗和一位记录者撰写《马可·波罗游记》的场景。

为官扬州：通过幻影成像技术，展示盐船交易。元代扬州是江淮地区的政治、经济、文化、军事中心，地位举足轻重。根据游记记载，1282-1284年，马可·波罗在扬州为官3年，他对扬州以及所辖城镇的风土人情作了翔实的记载。

深远影响：在过去的700年间，马可·波罗已成为一种文化现象，充分展现马可·波罗如何深刻影响了世界历史、政治、地理、经济、文化等各个领域。

4月10日有望试开放

“这一个多月以来，布展人员加班加点。布展将于4月10日前后结束，对外试开放，同时进行进一步完善，‘4·18’正式对外开放。”有关负责同志介绍。

现场施工人员介绍说，开始布展以来，20多名施工人员加班加点工作，每天一早7点开工，晚上忙碌到深夜12点。目前，各项布展工作正在有序推进，预计在4月10日前后，将基本完成布展工作，开始试展示，届时一定会给广大参观者带来全新的视听享受。