

# 要重视对写作材料的积累



李秀群

我在国家体委工作。最近两年来，我写的稿子有的被中央人民广播电台采用，有的在体育报、工人日报等刊登，有的被内部刊物选用。对体育宣传起了一定的作用。古人说：“不积跬步，无以至千里；不积细流，无以成江海。”我写的稿件并不多，但有一点比较深的体会是：只有平时在学习和工作中不断重视写作材料的积累，才能不断提高自己的文学修养和写作能力。

写作材料的积累，一是书刊学习的积累，一是生活积累。由于工作的需要和我自己的

爱好，平时就比较注重学习。我感到要把宣传工作做好、做活，必须有较丰富的知识。除了学习党的有关方针政策外，还必须有一定写作能力，学摄影、美术等多方面的知识。因此，我平时订阅了不少杂志。象《新闻与写作》、《新闻战线》、《写作》、《读者文摘》、《青年文摘》等，并经常看《唐诗》、《宋词》和一些名著以及关于政治思想的论著。象《思想政治工作研究》、《政治教育》等，并注意对所学知识的积累。虽然做得很不够，但已经尝到了一些甜头。最初我仅备有一个本本。把自己所感到好的人物描写、景物描写、警句、格言等抄录下来，写完一本再换一本，后来，我从报纸上看到介绍如何作读书笔记和卡片的文章后，得到启发，于是就备有七种笔记本，有的专摘录人物、环境描写；有的记一些笑话与幽默；有的记名人语录、豪言壮语、格言、谚语等；有的专记写作技巧；还备有新书好书目录等。除此之外，还建立了各种学习卡片，随时记下一些资料性、知识性、趣味性的小知识。同时注意从报纸上剪资料，并把它分为“业务学习类”、“文艺小说类”、“艺术欣赏类”、“人物类”、“生活顾问类”、“杂文评论类”等等。

由于不断注意学习知识和资料的积累，写起稿来，就觉得不那么难了。比如，局领导让我把女排的政治思想工作总结一下，开始感到担子很重。女排在全国全世界都有很大影响，她们的事迹更是被人们广为传颂，如何写他们的思想工作，是比较难，要想写好就更难。这时，我首先把自己所收集整理关于女排事迹的报道和有关女排的大量资料找出来反复阅读，使我对女排的成长过程、每次大赛情况、主要成员事迹有了比较全面系统的了解。我又学习了有关思想政治工作方面的论述，在此基础上列出提纲，进一步和领队、教练座谈，到训练场去看女排的训练，终于把女排思想政治工作的主要内容和一些规律性的东西总结了出来。材料写完后，被体委“体育工作情况反映”和书记处研究室，“调查和研究”采用。

在工作和生活中做有心人，把写材料与自己的工作结合起来，在工作中发现题目。这也是作为通讯员需要特别注意的。前年奥运会期间，广大群众对运动员的训练非常关心，各地群众给运动员的来信象雪片一样飞向训练基地。来信中有热切的希望，有谆谆的告诫，有真诚的关怀。封封来信充满了激情，充满了爱。写信人有幼儿园的儿童；有年过半百的老人。当时，我想如果把这些群众来信综合整理一下，让运动员天天能看到，该会有多大的鼓舞力量啊！于是，我把许多来信都逐一看过，将重点部分综合整理，写在训练基地的板报上。这些稿件很快被体育报采用，并刊登在头版头条。

## 门捷列夫的治学方法

有人说，门捷列夫是在玩扑克牌时，灵机一动，发现了元素周期率的。对这种说法，门捷列夫置之一笑，说：“这个问题，我大约考虑了二十年，而您却认为是突然成就的，其实事情并不是这样。”在门捷列夫纪念馆里，展示了他的工作情况，他无论做什么事，都整理得有条不紊。资料、笔记分门别类，井然有序。他的藏书，有一万六千多册，杂志也很多。为了翻阅方便，许多文章是经过分类再装订成册的。而这些，又用上万张卡片亲手登记。在不同内容的卡片背面，还涂上不同颜色的墨水，作为标记。这些，显示了他勤学刻苦，不惜花费代价的精神，也表现他善于按照一定的科学系统整理资料的治学品质。

齐铁男