

在香山鬼见愁的东南面,有峰名蛤蟆者,其山脊处一块巨石巍然屹立,上面刻着2米见方的“梅”字,右下方尚有小字题记,这就是著名的香山梅兰芳“梅”字石刻。与其遥遥相对的是位于香山东侧万花山腰的梅兰芳墓地。

梅先生非常喜欢香山,在这里购置别墅,常来小住。1922年春,梅先生住香山雨香馆避暑期间,一日,他与几位好友游至蛤蟆峰。这里山高峰险,游人罕至,梅先生发现童石(静宜园内凡有石宜刻处,大多被乾隆题刻诗字殆遍)一块,一时兴起,即在巨石上写下一“梅”字,此字高1.95米,宽1.9米,笔势潇洒清劲,下方署名“兰芳”,右下方刻有李释戡的题记,全文为:“壬戌三月二十有四日,肃紫亭、齐如山、梅兰芳、王幼卿、李释戡同来,兰芳写梅,释戡题记。香山游者虽多,未必遂登此石,亦足以自豪矣。”



香山“梅”字石刻 与梅兰芳墓

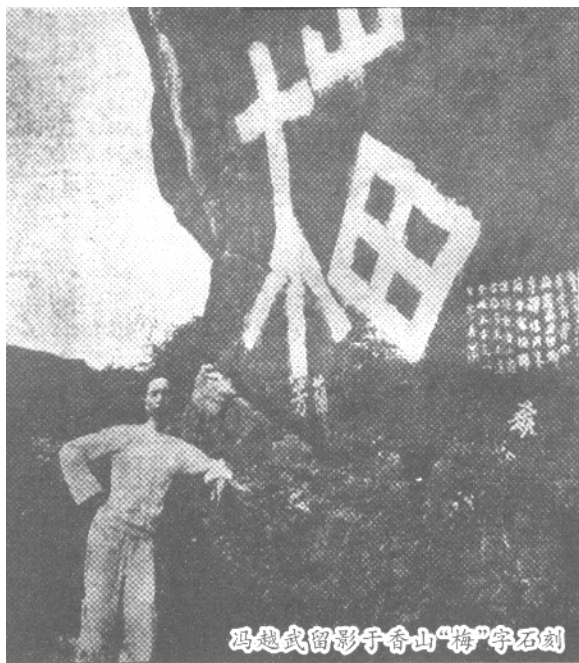
■常华

左图为摄于上世纪30年代的照片,照片主人公乃冯幼伟的侄子冯武越。据许姬传先生介绍,当年冯幼伟参加了梅先生的大“梅”字行动,但不知何故,没有在石上留名。冯武越是留法学生,回国后担任过张学良的法文秘书。

梅兰芳字畹华,这大概也是他选中万花山为梅家墓地的缘故,梅的第一位夫人王明华病故后即安葬在此。梅先生生前对生死很达观,曾表示死后火葬。1961年8月8日,梅先生去世,享年67岁,在筹办葬礼时,夫人福芝芳不愿将先生火葬,时任文化部副部长的齐燕铭经请示后,决定将梅先生归葬于此。梅家墓地精心设计,正中央用水泥浇铸成巨型梅花,花心处安葬着梅大师和两位夫人,墓后立2米多高白色大理石碑,中央镌刻着戏剧家、书法家许姬传书写的“梅兰芳之墓”行书大字。许先生谈及墓碑时,曾深情地说:“畹老不论人品还是艺术,都令人敬慕不已,正因为如此,我觉得用艺术大师头衔反而限制了人们对梅先生的敬仰,反复思索还是就这五个字为最好。”

现在每天来此参观瞻仰的游人络绎不绝,人们无不对这位京剧艺术大师的杰出成就和光辉一生,表示景仰崇敬之情。

有趣的是上世纪30年代名伶臧岚光(王湘浦之入室弟子),学梅(兰芳)可谓亦步亦趋矣,他特地也在香山寻得巨山,亦镌有“岚光”二字,并留影纪念(见右上图)。



题记下方有“齐如山监制”5小字。

梅字石色青质坚,整块石高约4.5米,镌刻面宽4米。整幅刻字犹如一幅布局严谨的画卷,掩映在青山红叶之间,是来香山的游人乐于寻觅的名迹。

说起大梅字石刻,当地老人会风趣地告诉游人:那个梅字不便宜,价值一万一!原来,当年熊希龄主管香山慈幼院,他正为办学经费短缺而发愁,闻知此事便借机发挥,要请梅先生在香山搞一场义演。一向乐于助人的梅先生也不推辞,就在临时搭起的露天舞台上,演出了他的拿手好戏《宇宙锋》,而后将义捐的一万一千元全部捐给了香山慈幼院。